

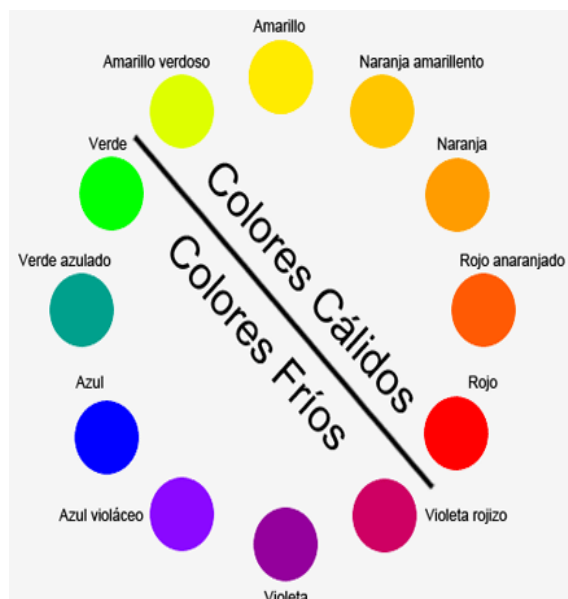
Guía de Aprendizaje N°1 Artes Visuales Primero y Segundo básico		
Nombre		Fecha: Semana 5
OA2	Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: › línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) › color (puro, mezclado, fríos y cálidos) › textura (visual y táctil)	
Indicadores	Identifican y dan ejemplos de colores puros y mezclados a partir de la observación del entorno y de obras de arte.	

COLORES PRIMARIOS Y COMPLEMENTARIOS.

Los 3 **colores primarios** son el **rojo**, el **azul** y el **amarillo**. Cada uno tiene un **color complementario**. Cuando un color primario está junto a su complementario, ambos brillan más porque se potencian los contrastes.

Qué son Colores cálidos y fríos:

Los **colores cálidos y fríos** son aquellos que transmiten sensación de calor o frío. Los **colores calientes** asociados al fuego son **amarillos, naranja y rojos** y los **colores fríos** relacionados al agua y frío son **azules, verdes y violetas**



*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*



LOS COLORES CÁLIDOS O CALIENTES



Los colores calientes son los marrones, rojos, naranja, y amarillos.

1. Después de leer la información de los colores calientes, realiza las siguientes actividad.
 - a. Colorea esta vaca sólo con colores cálidos.



*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*

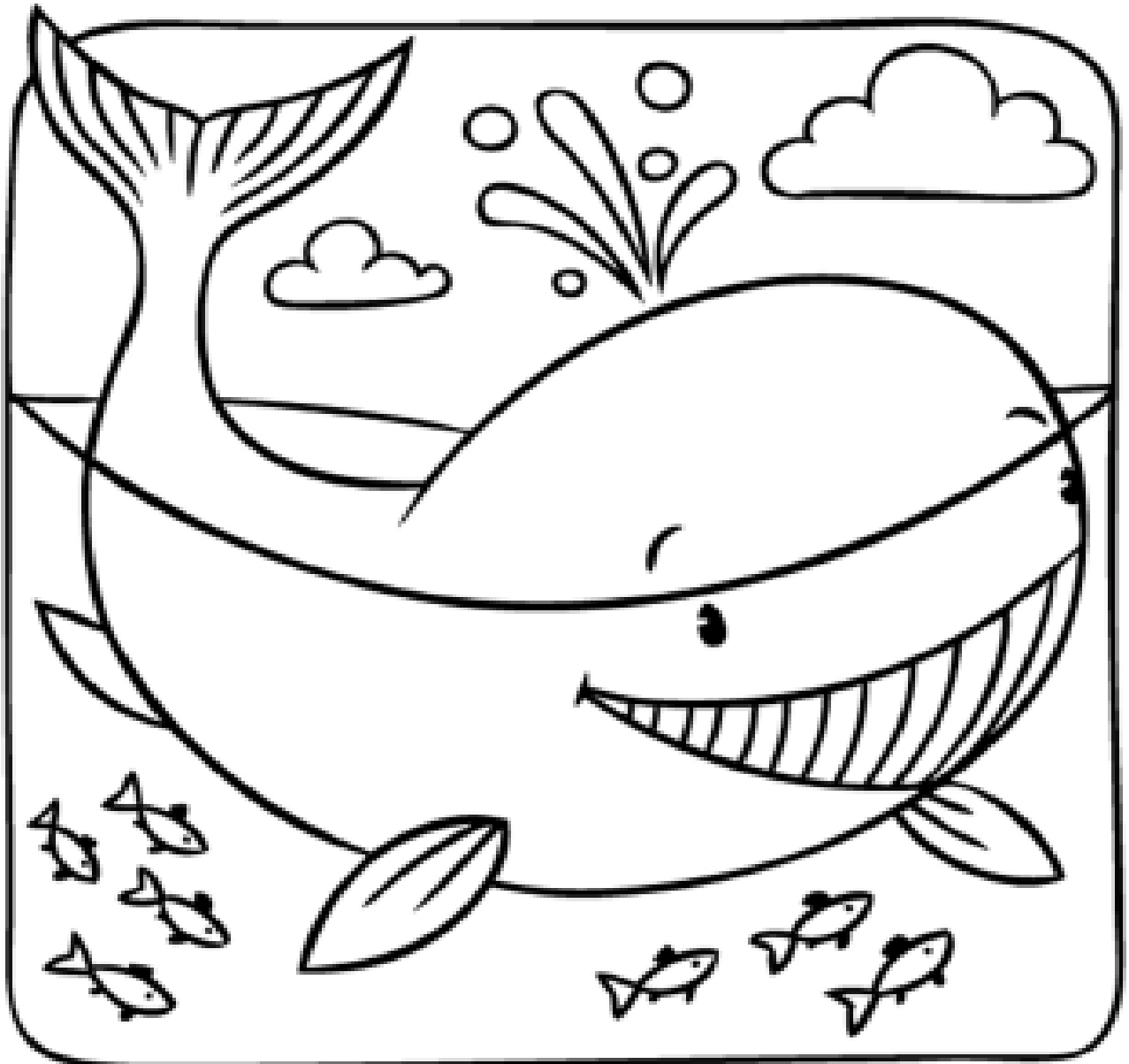


LOS COLORES FRÍOS



Los colores fríos son los que pertenecen a los colores violeta, azules y verdes.

b. Colorea esta ballena sólo con colores fríos



*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*