



Guía de Aprendizaje N°8 Lenguaje Primero Básico	
Nombre	Fecha: Semana 9 25 al 29 de mayo
OA18	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado
Indicadores	✓ Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado.
Contenido	○ Comprender textos orales

CON AYUDA DE UN ADULTO LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN ASÍ
PODEMOS REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

¿QUÉ ES UN POEMA?

En primer lugar, para poder definir cada una de las unidades que componen un poema y señalar los tipos que conforman cada uno de ellos, debemos conocer en qué se diferencian los términos de verso, rima y estrofa.

EL VERSO: los versos son cada una de las líneas que constituyen un poema. Las palabras que lo componen cuentan con una estructura, una cadencia (métrica) y una medida determinada. Los versos cuentan con un ritmo interno, una rima final y un número ya fijado de sílabas.

RIMAS: es un recurso de la poesía puramente estilístico. Este consiste en la repetición de un sonido concreto en dos o más versos del poema, siempre a partir de la última sílaba tónica del mismo.

ESTROFA: es el conjunto de versos ordenados siguiendo una estructura. Los poemas pueden estar compuestos por una estrofa o por varias.

ESTRUCTURA DE UNA POESÍA.

- **POEMA**

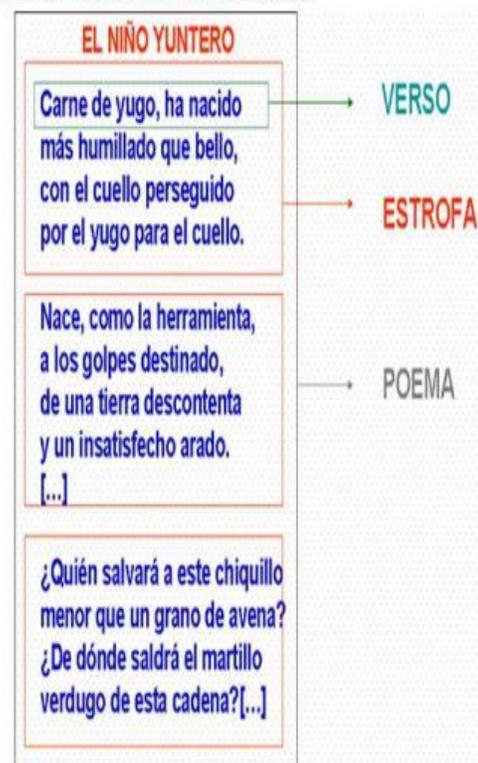
Conjunto de versos reunidos en estrofas.

- **VERSO**

Conjunto de palabras que se encuentran en una línea.

- **ESTROFA**

Conjunto de versos.





1.- Con ayuda de un adulto lee el siguiente poema: **pon mucha atención en lo que te lean ya que debes responder algunas preguntas, este poema esta como apoyo en segundo basico**

Palabras

Hay palabras redondas
como mundo,
como rueda,
como sol.

Hay palabras que acompañan,
como luz,
como perro,
como sombra.

Hay palabras difíciles,
como lo siento,
como perdón.



Hay palabras duras,
como piedra,
como ¡ándate!

Pero también hay palabras que ríen,
como sandía,
como agua,
como circo.

Hay palabras y palabras,
las que duelen,
las misteriosas.

Las que alegran,
las que dicen,
y las que callan.

Cecilia de Roggero

2.- Responde las preguntas escribiendo con manuscrita , udsando tu lapiz de tarea y si no puedes ,pide ayuda.

- Hay palabras que se rien como:

- Hay palabras redondas como:

- Hay palabras duras como:

3.- Encierra en un circulo la alternativa correcta:

1.- Según el texto, ¿cómo son las palabras redondas?

- A) Como una rueda.
- B) Como una piedra.
- C) Como una sombra.

2. Según el texto, ¿con qué se comparan las palabras que ríen?

- A) Con una sandía.
- B) Con una rueda.
- C) Con un sol.



3.- Según el texto, ¿cuál es una palabra “dura”?

- A) Perdón.
- B) Piedra.
- C) Circo.

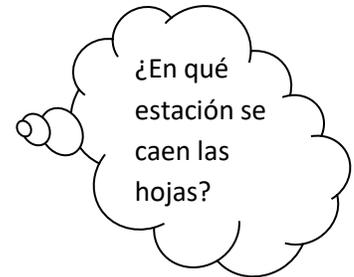
4.- Fíjate en el siguiente poema, tu me ayudarás a terminarlo, mira las nubes y los dibujos y lo último que harás será crear un título, ¿ósea cómo podríamos llamar a este poema? Con ayuda de mamá lo puedes crear. Escribe en cada

Con hojas doradas
de color

Estaba en
triste el arbolillo

La lluvia

El viento sopló
Y el triste arbolillo
sin
se quedó.



5. Actividad complementaria trabaja en el libro de leo primero las siguientes páginas 49 a la 66 (Puedes desarrollar las actividades en el libro o en el cuaderno de la asignatura)



TICKET

¿Nombra la estructura de un poema? Recuerda que son 3.

1.- _____

2.- _____

3.- _____