

Guía de Aprendizaje N°10	
Lenguaje	
Primero Básico	
Nombre	Fecha: Semana del 01 al 05 de junio
OA18	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado
Indicadores	Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado.
Contenido	Comprender textos orales para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: formulando y respondiendo preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas

1.- Con ayuda de un adulto lee la siguiente información así podemos realizar las actividades:

¿QUÉ ES UN POEMA?

En primer lugar, para poder definir cada una de las unidades que componen un poema y señalar los tipos que conforman cada uno de ellos, debemos conocer en qué se diferencian los términos de verso, rima y estrofa.

El verso: los versos son cada una de las líneas que constituyen un poema. Las palabras que lo componen cuentan con una estructura, una cadencia (métrica) y una medida determinada. Los versos cuentan con un ritmo interno, una rima final y un número ya fijado de sílabas.

Rimas: es un recurso de la poesía puramente estilístico. Este consiste en la repetición de un sonido concreto en dos o más versos del poema, siempre a partir de la última sílaba tónica del mismo.

Estrofa: es el conjunto de versos ordenados siguiendo una estructura. Los poemas pueden estar compuestos por una estrofa o por varias.



2.- Lee en voz alta el siguiente texto, “poema palabras”

Palabras

Hay palabras redondas
como mundo,
como rueda,
como sol.

Hay palabras que acompañan,
como luz,
como perro,
como sombra.

Hay palabras difíciles,
como lo siento,
como perdón.



Hay palabras duras,
como piedra,
como ¡ándate!

Pero también hay palabras que ríen,
como sandía,
como agua,
como circo.

Hay palabras y palabras,
las que duelen,
las misteriosas.

Las que alegran,
las que dicen,
y las que callan.

Cecilia de Roggero

3.- Según lo leído en el poema responde escribiendo lo que se pide:

a) Hay palabras que se ríen como:

b) Hay palabras redondas como:

c) Hay palabras duras como:

4.- Encierra en un círculo rojo, la letra A, B o C de la alternativa correcta, lee bien lo que se pregunta, vuelve a leer el poema si lo necesitas:

a) Según el texto, ¿cómo son las palabras redondas?

- A. Como una rueda.
- B. Como una piedra.
- C. Como una sombra.

b) Según el texto, ¿con qué se comparan las palabras que ríen?

- A. Con una sandía.
- B. Con una rueda.
- C. Con un sol.

c) Según el texto, ¿cuál es una palabra “dura”?

- A. Perdón.
- B. Piedra.
- C. Circo.



5.- En tu cuaderno, escribe con ayuda el título “**Estructura de un poema**”.

- a) Luego busca y copia algún poema de un libro viejo, o bien alguno que tu sepas.
- b) Debe ser cortito, no más de dos estrofas.
- c) Con ayuda de la imagen de la primera hoja (Estructura de una poesía) y con lo que ahora sabes, identifica las partes de un poema (como sale en la imagen, usa colores).
- d) ¡Tú puedes hacerlo!!!

6.- Actividad complementaria, trabaja en el libro de leo primero las siguientes páginas 49 a la 66 (Puedes desarrollar las actividades en el libro o en el cuaderno de la asignatura).

Cuando hayas realizado todo, responde la respuesta de salida.

Ticket de salida

¿Nombra la estructura de un poema? Recuerda que son 3.

1.- _____

2.- _____

3.- _____