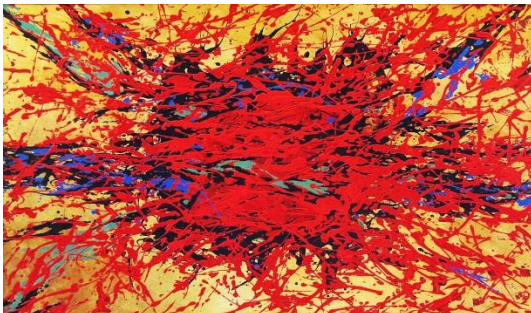


Guía de Aprendizaje N°3 Primero y Segundo Básico		
Nombre		Fecha:
OA	Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: › línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) › color (puro, mezclado, fríos y cálidos) › textura (visual y táctil)	
Indicadores	Realizan trabajos de pintura, aplicando colores puros y mezclados de forma intencionada para expresar: - sensaciones (oscuridad, claridad, fuertes, apagados, entre otros).	

Realizar trabajos de pintura, aplicando colores mezclados de forma intencionada para expresar sus ideas y experimentar. Se muestra algunas imágenes de pinturas solo con colores y sin figuras para que los estudiantes centren la atención en los colores.





- Los estudiantes expresan sus emociones al contemplar los colores en las imágenes. En una hoja de block o a continuación de la hoja en el cuadro, se invita a experimentar con la mezcla de colores sin que los colores se ensucien (se habla de color sucio cuando los colores se ponen grises o café oscuro).

Demuestran disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos. Hay mayor cantidad de colores limpios y novedosos.