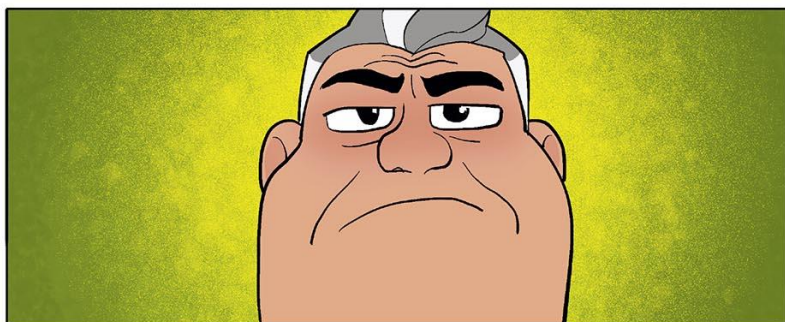
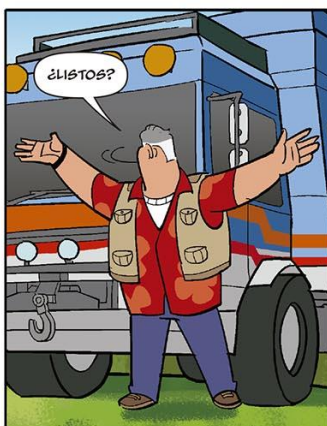


Guía de aprendizaje  
Lenguaje  
3° Básico

Nombre		Fecha: SEMANA del 8 al 12 junio
OA03	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: > cuentos folclóricos y de autor > leyendas > cómics > otros	
Indicadores/Objetivo de la clase	✓ Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. ✓ Identifican partes del comic para crear uno	
Contenidos	o <u>Procedimentales</u> : Comprensión lectora	

**¿Habías visto estas historias antes?**

Explica brevemente de qué se trata...



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Este tipo de relato se le denomina

COMIC



Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.

Docente Diferencial Carolina Cáceres  
[carolina.caceres@colegio-martabrunet.cl](mailto:carolina.caceres@colegio-martabrunet.cl)



El término **cómic** deriva de sus orígenes cómicos, es un tipo de narración que se entrega por medio de **imágenes** que casi siempre van acompañadas de un **texto**, pero en ocasiones sólo se presentan imágenes.  
El cómic al igual que los cuentos, es un texto narrativo, por lo tanto, su finalidad es contar una historia y entretener.

1. Partes del comic

2. Observa los siguientes dibujos y crea onomatopeyas en cada cuadro,, mira el ejemplo

Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.

Docente Diferencial Carolina Cáceres  
[carolina.caceres@colegio-martabrunet.cl](mailto:carolina.caceres@colegio-martabrunet.cl)

3. Pon mucha atención cada cuadro representa una situación diferente, crea los dialogos en los globos



Ticket de salida

**CREA UN COMIC.**

**No te olvides que debe tener, los siguientes elementos:**

- Los textos o pequeños párrafos deben estar escritos en tiempo presente.
- Escribe los diálogos en globos o en algún cartel pequeño.
- Utiliza onomatopeyas tales como: ¡PUAJ! ¡BOOM! ¡PUF!, etc.
- Los dibujos deben ser expresivos para demostrar las emociones de cada personaje.
- Los diálogos deben ser cortos y simples, utilizando signos de exclamación o interrogación cuando corresponda.
- Utiliza una letra clara para que se pueda leer bien.
- Recuerda escribir claramente las ideas, para que el lector pueda comprender la historia, ¡como si estuviera leyendo una película!

--	--	--



## ¿Cómo lo hice?

Aspectos	Sí	No	Observaciones
¿Escribí un título?			
¿Escribí los diálogos en los globos?			
¿Las acciones dibujadas reflejan una aventura vivida por Papelucho?			
¿Utilicé onomatopeyas cuando era necesario?			
¿Tiene signos de exclamación cuando corresponde?			
¿Tiene signos de interrogación cuando corresponde?			
¿Escribí con letra clara?			

---

*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*

Docente Diferencial Carolina Cáceres  
[carolina.caceres@colegio-martabrunet.cl](mailto:carolina.caceres@colegio-martabrunet.cl)