



# Guía N°5

## Artes Visuales

### 5° y 6° Básico

Semana 6

Desde el 19 al 23 de octubre de 2020

*Profesora Rebeca Henríquez Cid*  
[rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl](mailto:rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl)

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*



## **OA1 (Nivel 1):**

**Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.**

### **Indicador(es):**

1. Registran sus ideas por medio de variados métodos (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes de diarios y revistas, realizan bocetos, escritos, entre otros) para sus trabajos de arte.

# Ruta de aprendizaje:



- ¿Qué voy a aprender...?

*A conocer la visión de pintores chilenos que retrataron el paisaje y la sociedad del siglo XIX (19).*

- ¿Cómo lo voy a aprender...?

*Observando las obras de los artistas.*

- ¿Para qué lo voy a aprender...?

*Para conocer como eran los paisajes y la sociedad de esa época.*

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*

# Reglas para la clase virtual



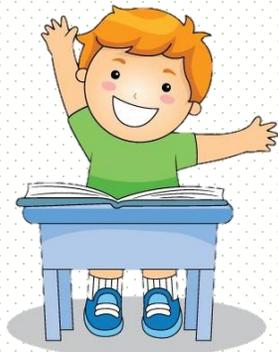
PUNTUALIDAD



MANTENER  
MICROFONO APAGADO



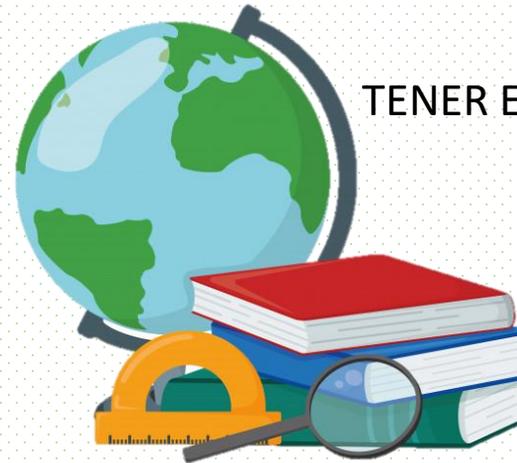
MANTENER CÁMARA  
ENCENDIDA



LEVANTAR LA MANO  
PARA OPINAR



SER RESPETUOSOS CON  
PROFESORES Y COMPAÑEROS/AS



TENER EL MATERIAL NECESARIO  
PARA LA CLASE

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*

En historia estudiamos algunos hitos del siglo XIX (19), en esta clase veremos la visión de algunos artistas que nos comparten a través de sus obras cómo eran y cómo vivía la sociedad en aquella época.



“La zamacueca” 1873 por Manuel Antonio Caro.

## ¿Qué representa esta pintura? ¿Qué crees que están celebrando?

Pintura considerada como "un símbolo de identidad nacional" destacada en su época por rescatar lo nacional. Es una pintura con mucho movimiento, de agradable color y ambiente; sobre todo destaca la espontaneidad con que retrató a los personajes, que aparecen desplegados a todo lo ancho y alto de la tela. De pinceladas sueltas, rápidas, siguiendo los pasos de la danza sin que ningún personaje deje de actuar.

Dieciséis personajes y un perro dan vida al cuadro, más todos los elementos que componían una fonda dieciochera.

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*



El niño enfermo Pedro Lira (1902)

**¿Qué te llama la atención de este cuadro?**

**¿Cómo están vestidas las mujeres?**

**Nombra y describe el lugar, las mujeres y el niño.**

**¿Dónde están?**

**¿Qué emociones proyectan?**

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*



**¿Qué representa?**

**¿A qué clase social crees que pertenecía?**

**¿Qué sentimientos se ven reflejados en la pintura?**



“La bordadora” Magdalena Lira

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*



“El huaso y la lavandera” (1835) Juan Mauricio Rugendas

Pintura del alemán Mauricio Rugendas que en esa época vivía en Chile, es una imagen cotidiana donde aparece un huaso, personaje típico del campo chileno, y donde las mujeres de campo lavaban la ropa en el río.



“Vista de Santiago desde el cerro Santa Lucía”

**¿Qué están  
haciendo?**

**¿Cómo están  
vestidos?**

**¿A qué clase social  
representan?**

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*

# Ticket de Salida: *¿Qué aprendimos en esta clase?*



- **Selecciona una de las obras.**
  - Observa líneas, espacio, perspectiva, color, texturas y otros elementos similares.
  - Describe la obra como si otra persona jamás la hubiese visto.
  - Puedes escribir la escena como "dramática", "triste" o el ambiente como "tenso", "alegre".
  - Piensa en cómo te hace sentir la obra de arte. Pregúntate qué tipo de emociones u opiniones parece transmitir con respecto a los elementos visuales que el artista usó.
  - Si tú pudieras dibujar una pintura, qué tema, sentimientos, lugares, personajes te gustaría destacar. Comparte tu descripción.

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*