COLEGIO MARTA BRNET
PUNTA DE CORTES

Guía N°6
Historia
5°Básico

Semana 7
Desde el 19 al 23 de octubre de 2020

Profesora Rebeca Henríquez Cid
rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl

Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.

OA02 Nivel 1

Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores(Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros, algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.

Indicador(es)

- Caracterizan la nueva sociedad surgida a partir del proceso de conquista, considerando aspectos tales como mestizaje, nuevas ciudades, enfrentamientos bélicos y el rol de la mujer, entre otros.

Ruta de aprendizaje:

- ¿Qué voy a aprender…?

Aprenderemos sobre los integrantes de esta nueva sociedad que se forma con conquistadores y conquistados.

- ¿Cómo lo voy a aprender…?

Analizando fuentes.

- ¿Para qué lo voy a aprender…?

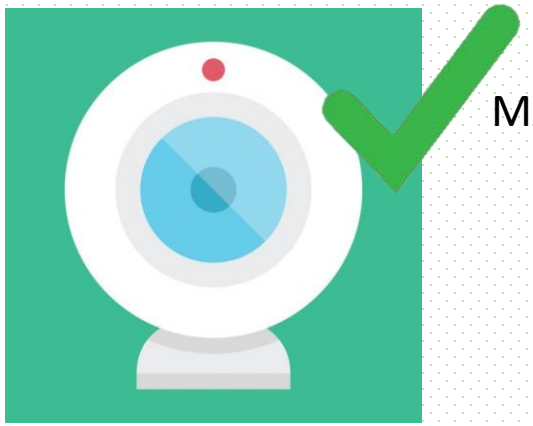
Para conocer el origen de cultural de nuestra sociedad.

Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.

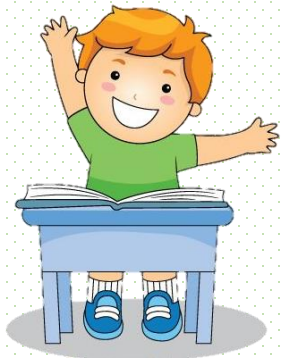
Reglas para la clase virtual

PUNTUALIDAD

MANTENER
MICROFONO APAGADO



MANTENER CÁMARA
ENCENDIDA



LEVANTAR LA MANO
PARA OPINAR

SER RESPETUOSOS CON
PROFESORES Y COMPAÑEROS/AS

TENER EL MATERIAL NECESARIO
PARA LA CLASE

Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.

Comenzaremos leyendo las páginas 98 y 99 de tu libro de Historia: “El choque cultural y espiritual”.

La conquista permitió a los españoles extender e imponer a los habitantes de América elementos como su **lengua (idioma)**, la r**eligión católica** y todo un sistema de valores vinculado a esta última.

Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.

Así se formó una **cultura mestiza** que caracteriza al continente americano en la actualidad, denominado **sincretismo**. Pero…

¿Cómo fue esta sociedad? ¿Cómo estaba estructurada?

PENINSULARES: venían desde España, ocupaban los principales cargos de gobierno. Eran funcionarios de la Corona. También eran obispos.

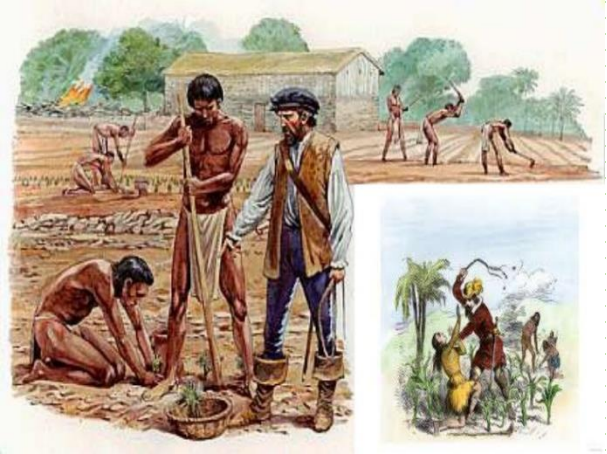
CRIOLLOS: eran hijos de españoles nacidos en América. No tenían derecho a ocupar cargos de gobierno, pero tenían poder económico. Dueños de las tierras y ricos comerciantes

MESTIZOS: eran parte del bajo pueblo. Se dedicaban a las labores agrícolas en el campo o las labores artesanales en la ciudad. Su número aumentó a lo largo del período colonial

INDÍGENAS: eran la población autóctona. Eran mano de obra para las labores mineras y agrícolas. Su número fue disminuyendo debido al mestizaje, entre otras razones.

NEGROS, MULATOS Y ZAMBOS: eran parte del bajo pueblo. Eran mano de obra esclava y se emplearon en las labores domésticas. En Chile su número fue escaso.

Después que los españoles se asentaron en América, adueñándose de territorios y fundando ciudades, se formó una nueva sociedad:



Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.

Respondamos algunas preguntas en el cuaderno:

- ¿Qué fue el mestizaje y qué efecto tuvo en la población indígena?
- ¿Qué grupos sociales resultaron de la mezcla de etnias que se produjo?
- ¿Qué diferencias existían entre los trabajos que ejercían los blancos y los que desempeñaban los mestizos, los mulatos y los zambos?
- ¿Cuál era la condición de los negros?
- ¿Por qué crees que la población indígena fue disminuyendo?

Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.

Ahora las páginas 98 y 99 Observa las imágenes y lee los documentos que están en ellas.
¿De qué forma cambió la cultura y el sistema de creencias de los pueblos americanos con la conquista?

En tu cuaderno.

1. Establece semejanzas y diferencias entre las imágenes de estas páginas. ¿De qué manera representan el impacto de la conquista?
2. ¿Qué idea sobre la conquista expresa el autor del **texto** ¿Qué quiere decir **"hombre nuevo"?**
3. ¿De qué trata la **fuente E**? ¿ De qué manera se manifiesta la visión del autor?
4. Infiere (extrae un juicio) las razones de los indígenas para visitar la iglesia de Guadalupe, a pesar de lo sucedido?

Significado del encuentro para ambas culturas

Para los europeos	Para los americanos
Quedaron impactados por la exuberante naturaleza de América. Creyeron ver en ella el paraíso terrenal y un lugar de incalculables riquezas. Por otra parte, fue percibida como un lugar propicio para expandir el cristianismo. Se consolidó un sentimiento de superioridad de los europeos sobre otras culturas, considerando las diferencias, como un signo de inferioridad.	Significó el fin de sus civilizaciones. Además, se produjo un cambio profundo en su desarrollo ya que los pueblos originarios debieron regirse por patrones culturales europeos. Con los primeros contactos, comenzó un proceso que ocasionó la muerte de una importante proporción de la población indígena.

A Tlaxcaltecas en ceremonia católica. Lienzo de Tlaxcala.

Los tlaxcaltecas fueron los principales aliados de los españoles durante la conquista del México. Dicha alianza se forjó gracias a la rivalidad previa entre Tlaxcala y los aztecas.

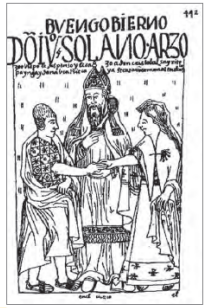
B Matanza del Templo Mayor. Pintura contenida en el Códice Durán.

La Matanza del Templo Mayor, ocurrida en 1520 en Tenochtitlan, fue el asesinato masivo, por parte de soldados españoles, de mexicas que se hallaban congregados en una ceremonia a sus dioses.

C "La guerra de las imágenes había entrado definitivamente en su fase conquistadora. Los religiosos las subordinaban a su ambicioso designio de crear a un hombre nuevo, en principio arrancándolo de su pasado pagano. Las imágenes cristianas de las pinturas de los frescos y del teatro debían sustituir a los ídolos destruidos y a las visiones prohibidas del mundo indígena".

Adaptado de Gruzinski, Serge (1994). *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a "Blade Runnner"*.

El autor es un historiador francés especialista en historia de México y teorías de mestizaje.



D Dibujo de Guamán Poma de Ayala.

Representa a una pareja de nobles incas contrayendo matrimonio frente a un arzobispo católico.

E "Cerca de los montes hay tres o cuatro lugares donde solían hacer muy solemnes sacrificios, y que venían a ellos de muy lejanas tierras. El uno de estos es aquí en México, donde está un montecillo que se llama Tepeacac, y los españoles llaman Tepeaquilla y ahora se llama Nuestra Señora de Guadalupe, en este lugar tenían un templo dedicado a la madre de los dioses que llamaban Tonantzin, que quiere decir Nuestra Madre.

Era grande el concurso de gente en estos días; y todos decían 'vamos a la fiesta de Tonantzin'; y ahora que está allí edificada la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, también la llaman Tonantzin tomada ocasión de los predicadores que a Nuestra Señora la Madre de Dios la llaman Tonantzin. Parece esta invención satánica para paliar la idolatría debajo la equivocación de este nombre Tonantzin y vienen ahora a visitar a esta Tonantzin de muy lejos, tan lejos como de antes, la cual devoción también es sospechosa, porque en todas partes hay muchas iglesias de Nuestra Señora, y no van a ellas, y vienen de lejanas tierras a esta Tonantzin como antiguamente".

Adaptado de Bernardino de Sahagún (1576). *Historia general de las cosas de la Nueva España*.

El autor (1499-1590) fue un religioso e historiador español que en 1529 se desplazó a América e inició el estudio de la lengua de los indígenas mexicanos.

Responde.

Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.

Ticket de Salida:
¿Qué aprendimos en esta clase?

1. ¿Cómo se produjo el mestizaje?
2. ¿Qué rol pasaron a tener los pueblos indígenas? ¿De superioridad o inferioridad?
3. ¿Quiénes trabajaban las haciendas (en la agricultura) y las minas?

Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.

Respuesta correcta del Ticket

1. ¿Cómo se produjo el mestizaje?

Por la mezcla entre españoles e indígenas, españoles y negros.

2. ¿Qué rol pasaron a tener los pueblos indígenas? ¿De superioridad o inferioridad?

Pasaron a ser de inferioridad, pues les impusieron la cultura y religión europea.

3. ¿Quiénes trabajaban las haciendas (en la agricultura) y las minas?

Indígenas; hombres, mujeres y niños, negros y zambos.