



Guía de Aprendizaje N°2 Quinto y Sexto Básico			
Semana 3 y 4	Nombre		Fecha:
	OA 01	Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.	
	Indicadores	• Describir rasgos estilísticos evidentes en músicas americanas escuchadas e interpretadas. • Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones.	
	Actividades	1. Los estudiantes recuerdan algunas de las palabras usadas comúnmente y que son de origen indígena (ver listado adjunto). Se identifica el origen. 2. Pueden comentar si alguna vez han usado alguna o han escuchado a alguno de sus familiares. 3. Luego leen la letra de una canción de origen rapanui (Isla de Pascua). 4. Después escuchan la canción “Rapa nui mi amor”. 5. Comparan las características musicales con las obras musicales de la clase anterior.	

Ejemplos de algunas palabras de origen indígenas en Chile

AYMARA

1. **Andes:** Del aymara antis; lugar que está al oriente.
2. **Apañar:** El aymara apaña; llevar. Es verbo que sirve a todas cosas, si no es para cosas vivas que llevándolas andan por sus pies.
3. **Guagua:** Del aymara wawa; bebé o niño pequeño.
4. **Maña:** Comer con desasosiego, como cuando dan prisa o mohína.
5. **Paya:** Dos en aymara. En Chile se usa como “verso improvisado” y como generalmente competían dos personas, se adoptó el término.

QUECHUA

6. **Anticucho:** Trozos de carne cortados y condimentados.
7. **Cancha:** Del quechua kancha; espacio de terreno amplio / maíz tostado.
8. **Carpa:** Surge del quechua karpa que quiere decir gran toldo que cubre un circo o cualquier otro recinto amplio.
9. **Chaucha:** Moneda de poco valor.
10. **Chúcaro:** Dicho del ganado, que no se ha acostumbrado a la presencia del ser humano y está en estado salvaje
11. **Chupalla:** Sombrero de paja
12. **Cocaví:** Del quechua quqawi; fiambre, provisión de víveres para viaje.
13. **Concho:** qhunchu; sedimento de algún líquido.
14. **Cototo:** hinchazón luego de un golpe.
15. **Guácala:** Se refiere a la expresión de disgusto o repugnancia hacia algo o alguien.
16. **Nanay:** Dolor, expresión para calmar el dolor.
17. **Tayta:** Papá

Profesora Rebeca Henríquez Cid
Música



MAPUDUNGÚN

18. **Cahuín:** Significa reunión de gente para beber y embriagarse; comentario, boche o también pelambre.
19. **Charquicán:** Guiso con charqui. Revoltijo
20. **Guata:** panza, barriga
21. **Pichintún:** referencia a algo pequeño o disminuido
22. **Pilcha:** conjunto de las prendas del paisano, especialmente el recado, poncho, chiripa.
23. **Pilucho:** desnudo
24. **Yapa:** lo que se da sin obligación, que se regala

Canción “Rapa nui mi amor”

Manu Rere

<https://www.youtube.com/watch?v=yZ6PElZVuU8>

Autores: Ignacio Millán y Petero Bacho
Intérpretes: Lorena y Conjunto Manu Rere

Alocución:

Hakaroe maitoru haite mahingae
akaro akaro maite atua moto hinememe
mato kiraro ki rapa nui ta hoka mingae

Yo te añoro mi Pascua querida
Hangara Tue Re Rapa Nui Toku Matu
Miro el mar con la luna brillando
Y te lloro en mi canto aquí estoy

Mi Rapa Nui te doy
Todo mi ser mi voz
Y creo que mi canto
Es solo amor por ti
Tepito te enua
En mi sueño estás tú
Viajo en la noche tibia
Hacia tu cielo azul

Estribillo

Contenta estoy cantando
Y desde aquí te bailo
Recibe tú esta ofrenda
Que es solo amor por ti.
Contenta estoy cantando

Profesora Rebeca Henríquez Cid
Música



Y desde aquí te bailo
Recibe tú esta ofrenda
Que es solo amor por ti.

Hiria Ha (16 veces)

Mi Rapa Nui te doy
Todo mi ser mi voz
Y creo que mi canto
Es solo amor por ti
Tepito te enua
En mi sueño estás tú
Viajo en la noche tibia
Hacia tu cielo azul

Estribillo:

Contenta estoy cantando
Y desde aquí te bailo
Recibe tú esta ofrenda
Que es solo amor por ti.
Contenta estoy cantando
Y desde aquí te bailo
Recibe tú esta ofrenda
Que es solo amor por ti.

Emanau atue Rapa Nui
yangara yangoayacoe
hangara ia tue rapa nui
toku mato

Contenta estoy cantando
Y desde aquí te bailo
Recibe tú esta ofrenda
Que es solo amor por ti.
Contenta estoy cantando
Y desde aquí te bailo
Recibe tú esta ofrenda
Que es solo amor por ti.

Hiria Ha
Hiria Ha

Profesora Rebeca Henríquez Cid
Música



CUADRO COMPARATIVO DE OBRAS MUSICALES

Canciones	Tipo de música	¿A quién está dedicado?	Tipo de instrumentos escuchados
Si somos americanos			
Himno Nacional			
Rapa nui mi amor			

Profesora Rebeca Henríquez Cid
Música