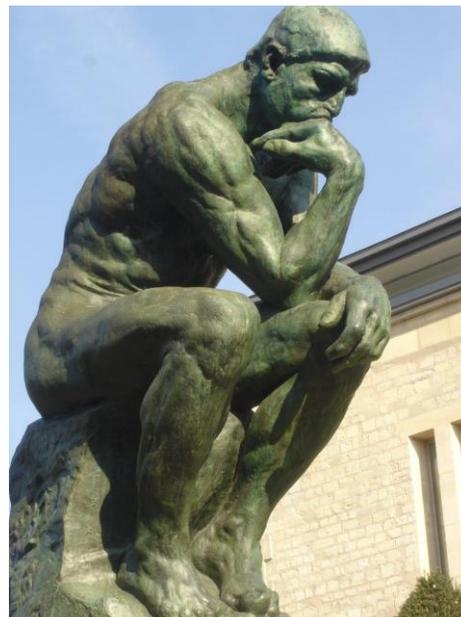
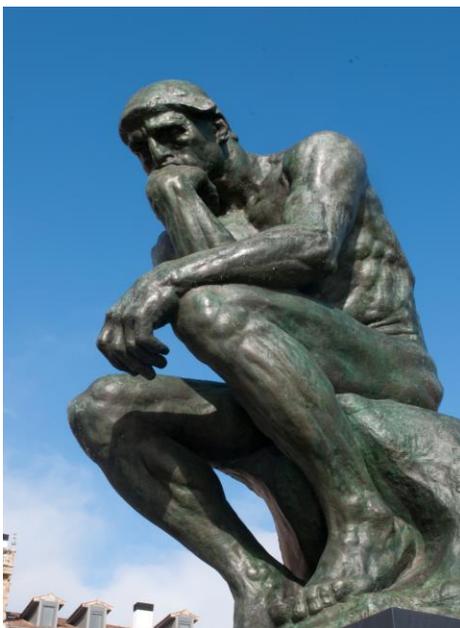


PLANIFICACIÓN QUINTO Y SEXTO BÁSICO

ARTES VISUALES	
SEMANA 3 30 DE MARZO AL 03 DE ABRIL	<p>OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo.</p> <p>OA4 Buscan y seleccionan información relevante sobre los elementos del contexto (históricos y sociales) y los artistas y obras de arte del impresionismo y postimpresionismo y la presentan usando diferentes medios.</p>
	<p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes deben recordar sus conocimientos sobre la escultura por ejemplo, ¿qué son las esculturas?, ¿qué materiales se utilizan para realizarlas?, ¿has visto esculturas? descríbelas, etc. 2. Los observan a través de internet, imágenes de sus esculturas por ejemplo, de Auguste Rodin (El pensador), Edgard Degas (La pequeña bailarina) y Rebeca Matte (Dédalo e Ícaro), entre otras. En conjunto comentan acerca de los materiales, las texturas y la luz que se refleja en la superficie de ellas, que hace que se destaquen algunos rasgos y se produzcan algunas sensaciones visuales como movimiento, fuerza u otros. 3. Luego cada alumno selecciona una de las obras observadas y a partir de ella dibuja al menos dos bocetos para la escultura en su cuaderno de arte o croquera. <p><i>Boceto:</i> es una ilustración esquemática que carece de detalles y, en la mayoría de los casos, no posee terminaciones. Su objetivo es simbolizar ideas, pensamientos o conceptos, sin preocuparse por la estética.</p>

EL PENSADOR
(Auguste Rodin)



LA PEQUEÑA BAILARINA
(Edgard Degas)



DÉDALO E ICARO
(Rebeca Matte)



Profesora Rebeca Henríquez Cid
Artes Visuales