

Guía de Aprendizaje N° 10 Artes Visuales Quinto y Sexto Básico		
Nombre		Fecha: SEMANA 11 01 al 05 de junio
OA 02	Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: luz y sombra.	
Indicadores/Objetivo de la clase	✓ Dibujan y pintan aplicando luces y sombras con los materiales adecuados (lápices, carboncillo y pintura) y temas variados (por ejemplo: el bodegón).	
Contenidos a trabajar en la clase:	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar con luces y sombras, usando variados medios. - Dominio en el uso de materiales, herramientas y procedimientos de pintura. 	

Luz y Sombra

1. Se les invita a crear pinturas con características visuales (materiales, colores, formas, texturas, otros) observando detenidamente el tema de luces y sombras.
2. Ahora debes elegir un objeto o plantilla como: frutas, botellas, cajas y otros, como las imágenes de ejemplo.
3. Dibujar un modelo de naturaleza muerta con lápiz grafito o carboncillo. Guiados por las pinturas observadas, aplican luces y sombras en sus trabajos. Tratan de lograr dar la sensación de **volumen** a los objetos, usando las **sombras**.
4. En este trabajo debes pintar con **lápices pasteles grasos**, representando luces y sombras con parejas de colores complementarios y sus tonos: **“verde-rojo”, “azul-naranja” y “amarillo-morado”**.



Consejo rápido:

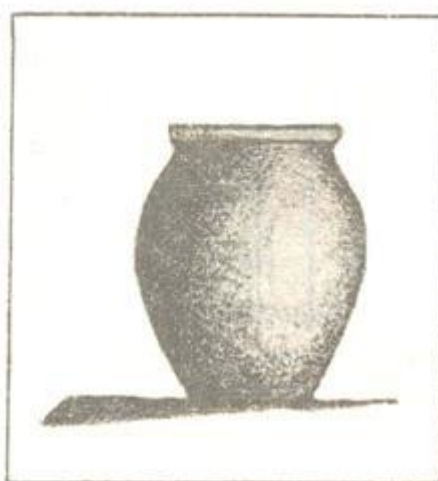
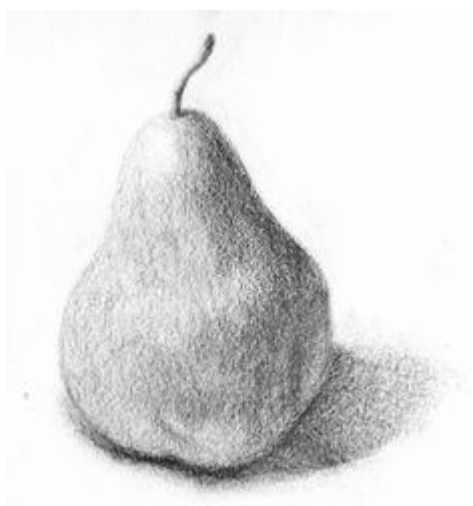
Para realizar tu trabajo ilumina el objeto seleccionado con una lámpara o linterna y ahí observarás claramente las partes que quedan con luz y cuáles quedan con sombra.

Materiales:

- ✓ Lápiz grafito
- ✓ Hoja de block
- ✓ Lápices pastel o de colores.

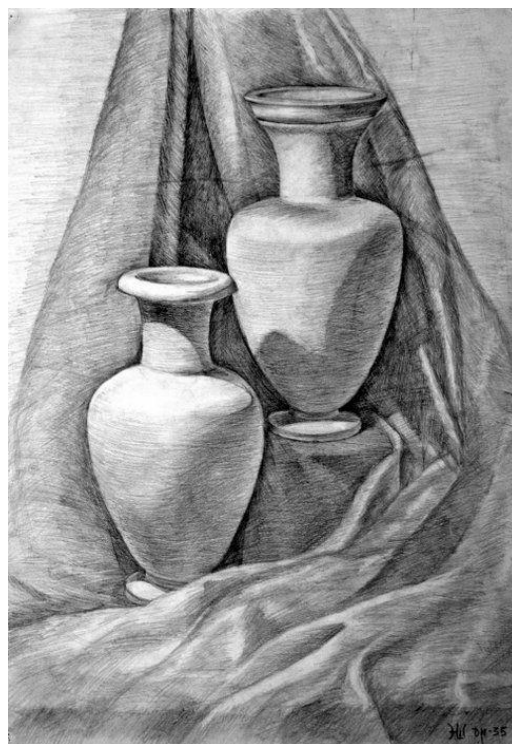
Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.

EJEMPLOS DE PLANTILLAS DE DIBUJOS PARA APLICAR LUZ Y SOMBRA



*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*

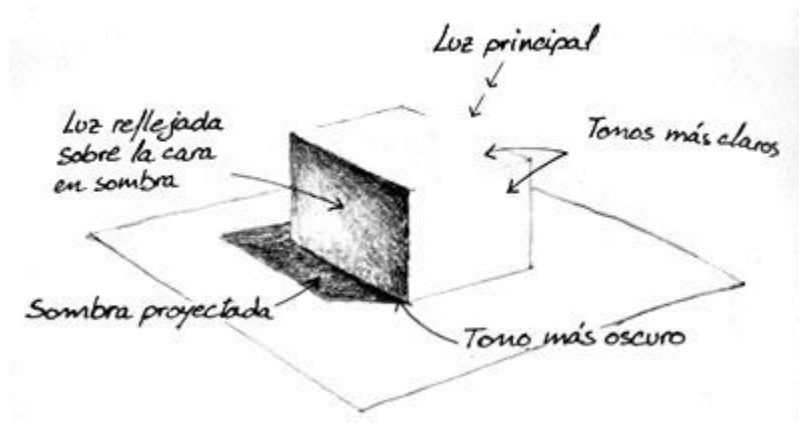
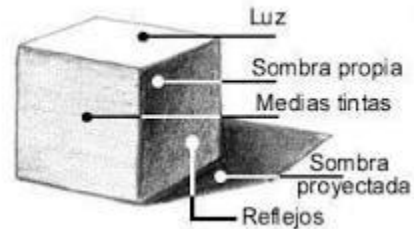
Profesora Rebeca Henríquez Cid
rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl



*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*

Profesora Rebeca Henríquez Cid
rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl

TECNICA DE LUCES Y SOMBRAS



La **sombra** en el dibujo, por otra parte, no es más que la variación de luz o ausencia de luz, se destaca en aquellos lugares donde la luz que se quiere agregar al **dibujo** no debería de llegar. La técnica que combina las **luzes** con las **sombras** se denomina claroscuro

*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*

Profesora Rebeca Henríquez Cid
rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl