

SEGUNDO SEMESTRE	
Guía de Aprendizaje N°1 Lenguaje y Comunicación 6° año Básico	
Nombre	Fecha: SEMANA 1 31/agosto al 04/septiembre
OA 4 Nivel 1	Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia; explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato; relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta; interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
Indicadores/Objetivo de la clase	1. Explicar qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen
Contenidos a trabajar en la clase:	Leen/ Explican

En esta clase leerás comprensivamente un fragmento del texto narrativo “Pacha Pulai” y explicarás algunas situaciones del texto, además de expresar tu opinión sobre el tema que aborda.

Para responder esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje, para responder ahí todas las actividades. Recuerda que debes poner como título el número de la guía que estás desarrollando y el objetivo de la clase.



Antes de leer, responde las siguientes preguntas:

1. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- Cuando lees un texto, ¿qué estrategias aplicas para comprenderlo?
- ¿Qué haces antes de la lectura?

Leer comprensivamente

Para comprender mejor un texto, es bueno relacionar lo que leo con mis experiencias y conocimientos previos. Para ello, te recomendamos aplicar la siguiente estrategia:

Paso 1: Establece relaciones con el tema del texto o con situaciones que te resulten familiares de él. Para ello, hazte preguntas como las siguientes: **¿Qué sé del tema?, ¿qué situaciones he vivido que se relacionen con el tema del texto?, ¿qué recuerdos me evoca?, ¿cuáles son mis experiencias relacionadas con el tema?**

Paso 2: Define qué conocimientos o experiencias personales se relacionan con el tema del texto o con elementos que allí aparecen.

Paso 3: Relee las partes del texto en que encuentres información sobre el tema.

Paso 4: Define cómo se relaciona el texto con tus experiencias: ¿conducen o se contradicen?, ¿tu experiencia puede agregar algo a la información del texto?

*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*

Profesora Rebeca Henríquez

rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl



A continuación lee el texto “Pacha Pulai” de Hugo Silva en la página 158 de tu libro de estudio. Cuida que la lectura sea fluida, respetando la puntuación, acentuación y pronunciando cada palabra de forma adecuada.

2. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cómo se encontraba el piloto antes de volar?
- ¿En qué consistía la práctica?
- ¿Cómo se pierde?
- Cuando despertó, ¿en qué lugar se encontraba?
- ¿Qué relevancia tiene que el hombre lo llame “vuesa merced”?

3. Responde las preguntas número 1, 2 y 3 de la página 159 de tu libro.

4. Responde en tu cuaderno la pregunta número 4 de la página 159 de tu libro.

Si pudieses viajar en el tiempo: ¿qué momento y lugar elegirías?, ¿por qué?

4. Realiza una ilustración (dibujo) de la época y lugar al que te gustaría viajar, incorporando elementos importantes de ese espacio y tiempo. Puedes investigar, si no tienes mucha información al respecto.

Ticket de salida

Lee el siguiente fragmento de Pacha Pulai y responde las siguientes preguntas, encerrando la alternativa correcta.

Yo volé en mi Sánchez-Besa, especie de carreta alada en que el piloto sentía la sensación de ir solo e inerte en medio del vacío, pues la cabina estaba en la parte delantera, muy sobresaliente, y todo lo demás, motor, hélice, tren de aterrizaje, quedaba atrás, invisible. Daban las cinco de la mañana, y la primera luz del alba asomaba por encima de la cordillera. Minutos después me encontraba yo también volando entre nubes espesas. Sin ningún instrumento que me diera la altura. Solo un pequeño compás de aceite. Con su ayuda traté de orientarme hacia donde suponía debía encontrarse Melipilla. Al cabo de una hora de vuelo, siempre entre neblinas, decidí virar en redondo. Había perdido por entero la ruta, seguramente, pues en varias ocasiones vi que debajo de mí aparecían, como oscuros lomos de elefantes entre la maleza, las cumbres de la cordillera de la costa. Fue un milagro que volando a ciegas de aquel modo no me estrellara contra alguna de esas moles invisibles. Y pensándolo bien, en aquel momento, con aquella pena, creo que bien poco me hubiera importado. Consulté el compás. La máquina estaba enfocada directamente hacia el

1. ¿Qué es el Sánchez Besa?

- Una carreta.
- Su copiloto.
- Su apellido.
- La avioneta.

2. ¿Por qué pierde la ruta?

- Porque tenía una brújula antigua.
- Porque el clima estaba muy nublado.
- Porque la cabina estaba muy atrás.
- Porque se desorientó al dar una vuelta.

3. ¿Dónde logra llegar?

- A la cordillera.
- A un lago antiguo.
- A otra época.
- Al norte de Chile.

*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*

Profesora Rebeca Henríquez

rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl