



## PLANIFICACIÓN SEXTO BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN                     |  |
|---|--|
| <b>SEMANA 1</b><br><b>16 AL 20 DE MARZO</b> | <p><b>OA 09</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p><b>OA 23</b> Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, mitos y leyendas, capítulos de novelas.</p> <p><b>OA 12</b> Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet.</p> <p><b>OA 13</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p> <p><b>OA 19</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p><b>OA 04</b> Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p> <p><b>OA 02</b> Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.</p> |
|   | <p><b>Actividad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder preguntas previas (Antes de leer)</li> <li>2. Leer un fragmento de “El libro de la selva” de Rudyard Kipling (pag.12 y 13 de su texto de estudio).</li> <li>3. Subrayar las palabras de que no entiendan y buscar su significado. (escribir estas en su cuaderno)</li> <li>4. Desarrollar las preguntas de la página 13 en su cuaderno.</li> <li>5. A continuación desarrollar actividades de las páginas 16 y 17 de su texto de estudio.</li> </ol>   |



| <b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>        |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>SEMANA 2<br/>23 AL 27 DE MARZO</b> | <p><b>OA 09</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p><b>OA 23</b> Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, mitos y leyendas, capítulos de novelas.</p>  |
|                                       | <p><b>OA 12</b> Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet.</p>  |
|                                       | <p><b>OA 13</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p>   |
|                                       | <p><b>OA 19</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>  |
|                                       | <p><b>OA 04</b> Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p> |
|                                       | <p><b>OA 02</b> Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.</p>   |
|                                       | <p><b>Actividad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder preguntas previas (Antes de leer)</li> <li>2. Leer el texto “Rikki-tikki-tavi” de Rusyard Kipling (pag.18 a 30 de su texto de estudio).</li> <li>3. Leer y escribir en su cuaderno las palabras de vocabulario con su significado, subrayar otras palabras que no entiendan y buscar su significado.</li> <li>4. Desarrollar las actividades en la página 32.</li> <li>5. Responder las preguntas en el cuaderno (pag.33)</li> </ol>  |