

SEGUNDO SEMESTRE

**Evaluación N°1
Lenguaje y Comunicación
6° año Básico**

Nombre		Fecha: SEMANA 4 28 de septiembre al 02 de octubre de 2020
OA 6 Nivel 1	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.)	
Indicadores de evaluación:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir. 2. Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explicita en él. 3. Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o información de la lectura. 	
Contenidos a trabajar en la clase:	Leen/ Explican	

En la siguiente evaluación tendrás la oportunidad de revisar tus aprendizajes sobre la leyenda.

Lee con atención las instrucciones y contesta de manera completa las preguntas. Recuerda al escribir cuidar tu redacción y ortografía.

I. Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas

Biografía de Gabriela Mistral

En el otoño de 1889, el 7 de abril, nació Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga, en el pueblo de Vicuña, en la Cuarta Región.

Lucila recibió sus primeras lecciones en casa, con su hermana Emelina, y más tarde en la escuelita de La Unión.

Su madre la envió a Vicuña para terminar la enseñanza básica; a la vez trabajaría como lazarillo (*persona que ayuda a otra*) de la directora.

En ese lugar, tuvo la primera experiencia amarga de su vida: la directora la calificó como “retrasada mental” y provocó contra Lucila escenas escolares de enorme humillación. La estrechez económica familiar y el aislamiento de la región, determinaron que su formación fuese autodidacta, guiada por su interés hacia la lectura y hacia la educación.

En 1904, Lucila colaboró en el periódico *El Coquimbo* de La Serena, utilizando diferentes seudónimos, como “Alguien”, “Soledad” y “Alma”, para sus primeros poemas publicados, que fueron **Ensoñaciones, Carta Íntima y Junto al Mar**.

Los títulos elegidos para sus poemas, así como también los seudónimos con que firmó, expresaron el carácter solitario, introvertido y romántico de la joven poetisa.

Para mantenerse económicamente, Lucila debía trabajar en diversos lugares. Además de escribir sus versos, se empleaba como ayudante de profesora en liceos. A los 15 años comenzó a trabajar en un liceo de La Compañía, cerca de Vicuña.



*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*

Trabajo Colaborativo Profesora Rebeca Henríquez Cid y Programa de Integración Escolar
rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl



Como maestra se destacó bastante rápido. Su entusiasmo, su fantasía y la facilidad de comunicación con sus alumnos la caracterizarían como poseedora de un “don pedagógico”.

En 1906 ya trabajaba como maestra en la escuelita de La Cantera. Allí conoció a Romeo Ureta, un empleado de ferrocarriles. Él ha sido conocido como uno de los grandes amores de Lucila Godoy, incluso, como protagonista de algunos de sus poemas.

Alone dijo: “Ese amor y la herida que le causó la muerte pueden considerarse el germen de todo lo demás, incluso del Premio Nobel”.

En 1908 Lucila figuró en la Antología de *Literatura Coquimbana* de Carlos Soto Ayala. Mientras escribía, en 1910 rindió examen en la Escuela Normal de Santiago y fue profesora primaria en Barrancas.

En 1912 se trasladó al Liceo de Antofagasta, donde enseñó Historia y además fue inspectora general. Ese mismo año fue nombrada inspectora y profesora de Castellano en el Liceo de Los Andes.

Su primer gran éxito literario fuera del ámbito regional ocurrió el 12 de diciembre de 1914, cuando obtuvo la más alta distinción en los Juegos Florales de Santiago con sus *Sonetos de la Muerte*. A partir de entonces comenzó a utilizar el seudónimo de Gabriela Mistral. Eligió el nombre Gabriela por el poeta italiano Gabrielle D’Annunzio, que ella admiraba en esa época. Y sobre el apellido Mistral, existen diferentes versiones que lo explican: una, por el poeta Federico Mistral; y otra versión señala que Mistral proviene del nombre de un viento provenzal (**viento que sopla en primavera**).

El paulatino éxito que comenzaba a rodearla fue empañado con la triste muerte de su padre en 1915. En 1917 fueron publicados 55 poemas suyos en los Libros de Lectura de Manuel Guzmán Maturana.

<http://www.icarito.cl/biografias/articulo/m/2009/12/248-5216-9-mistral-gabriela.shtml>

1. ¿Qué seudónimo fue uno de los que utilizó Gabriela Mistral al inicio de su carrera poética?

- a) Lucila.
- b) Alguien.
- c) Emelina.
- d) Ensoñaciones.

2. ¿Cuál fue su primera obra premiada?

- a) Carta íntima.
- b) Junto al mar.
- c) Sonetos de la muerte.
- d) Antología de Literatura Coquimbana.

3. ¿Qué adjetivo caracteriza la vida personal de Gabriela Mistral?

- a) Alegre.
- b) Exitosa.
- c) Solitaria.
- d) Comunicativa.

4. ¿Qué adjetivo caracteriza a Gabriela Mistral como profesora?

- a) Alegre.
- b) Exitosa.
- c) Solitaria.
- d) Comunicativa.

*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*

Trabajo Colaborativo Profesora Rebeca Henríquez Cid y Programa de Integración Escolar
rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl

