



# Guía N°5 Lenguaje 6°básico

Semana 6

Desde el 19 al 23 de octubre de 2020

*Profesora Rebeca Henríquez Cid*  
[rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl](mailto:rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl)

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*



### **OA14 (Nivel 1):**

Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.

#### **Indicador(es)**

1. Escriben el relato de una experiencia personal o una noticia en que:
  1. narran un hecho interesante
  2. describen a las personas que intervienen en la acción
  3. mantienen la coherencia temática
  4. expresan una opinión sobre los hechos relatados

# Ruta de aprendizaje:



- ¿Qué voy a aprender...?

*A escribir creativamente un narración.*

- ¿Cómo lo voy a aprender...?

*Leyendo ejemplos de relatos personales .*

- ¿Para qué lo voy a aprender...?

*Para desarrollar tus habilidades para escribir un relato personal.*

# Reglas para la clase virtual



PUNTUALIDAD



MANTENER  
MICROFONO APAGADO



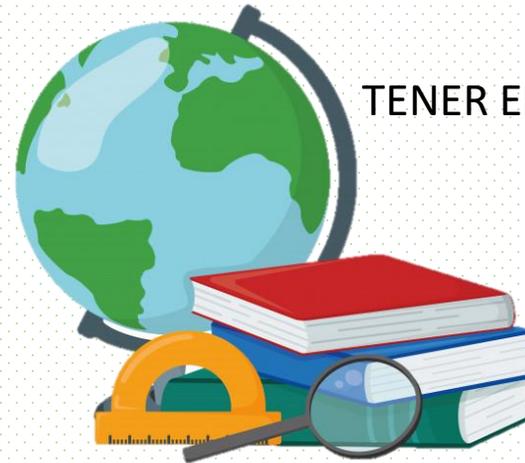
MANTENER CÁMARA  
ENCENDIDA



LEVANTAR LA MANO  
PARA OPINAR



SER RESPETUOSOS CON  
PROFESORES Y COMPAÑEROS/AS



TENER EL MATERIAL NECESARIO  
PARA LA CLASE

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*

¿Recuerdan que en clase anteriores leímos la biografía de Francisca Valenzuela?



En esta clase te quiero invitar a escribir tu propia biografía, es decir una narración de tu vida (autobiografía).

Pero te preguntarás... **¿QUÉ ES UNA AUTOBIOGRAFÍA?**

Una autobiografía es el relato de tu propia vida, narrada por ti mismo/a. En la autobiografía tú eres el protagonista y el narrador.

**¿CÓMO ESCRIBIR TU AUTOBIOGRAFÍA?**

En tu autobiografía has de contar experiencias que has tenido en tu vida y los recuerdos que te han dejado los hechos que has vivido, así como los efectos que estos hechos han producido en ti.

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*

# Abre tu libro en la página 144 y 145 vamos a leer juntos una entrevista al escritor Elicura Chihuailaf.



## ¿Cómo?

• Leyendo y relacionando la información de los artículos informativos con los fragmentos de las autobiografías leídas.

### Texto 1



Fotografía: Néstor González de Curcio

### POETA EN DOS LENGUAS

**Elicura:** piedra transparente.  
**Chihuailaf:** neblina extendida sobre un lago.  
**Nahuelpán:** tigre puma.  
**Kechurewe:** lugar cinco veces puro. (Chihuailaf aclara que la palabra *puro* para el mapuche, significa "donde confluyen y dialogan todas las energías que componen el universo").

## La mapuchidad según

### ELICURA CHIHUAILAF

Por Fernando Villagrán

Elicura, padre de seis hijos, vive en la comunidad mapuche Kechurewe, en la misma casa azul que sus padres construyeron hace setenta años. Comparte la vivienda con su mujer, Camila, su hermana Rayén, y su madre de 96 años, Laura Nahuelpán. Allí, a 700 kilómetros de Santiago y a 70 de Temuco, está empeñado —*murrera* y hacha en mano— en el desmalezamiento y limpieza del amplio entorno de la casa familiar; así como en cortar leña para la calefacción en el invierno que se viene. También prepara los detalles del

diseño de su próximo libro, *Ruegos y nubes en el azul*, ilustrado por Tatiana Alamos, y las giras programadas por algunas ciudades de Chile y también por Brasil, Italia y Grecia.

**Tus abuelos hablaron solo el mapudungún y son una presencia muy fuerte en tu memoria. ¿Qué pasó con tus padres y la relación con los chilenos?**

Mi abuela se llamaba Rosinda y mi abuelo Juan era *lonko* de la comunidad de Kechurewe. Con ellos pasamos mucho tiempo cuando niños, porque mis padres trabajaban como profesores en una pequeña escuela de la comunidad; entonces los días junto al fogón escuchando los relatos de la abuela Rosinda sobre el origen de las cosas, la familia, la tierra y la naturaleza, quedaron en mí para siempre. [...]

### Vocabulario

**murrera:** herramienta agrícola se utiliza para cortar arbustos y zarzas.

## ¿Y la poesía cuando apareció en tu vida?

De alguna manera estubo siempre esa vocación por los relatos escuchados a orillas del fogón. En la comunidad vivíamos al lado de un bosque grande y muy diverso, lleno de pájaros, sonidos y texturas. Teníamos el dormitorio muy pegado al techo, sentíamos la lluvia y, cuando llegaba la nieve, nuestra madre se ocupaba de tener piedras calientes para abrigarnos las manos. Salíamos todos a jugar en medio de un paisaje que era poesía pura. En el liceo sentía nostalgia por todo eso y venía la necesidad de conversarlo con alguien. No podía compartirlo con mis compañeros de internado en mi lengua, entonces no tenía otra opción que escribir esas conversaciones conmigo mismo en hojas de cuaderno. Nunca pensé en un libro, porque también los libros eran algo ajeno, ellos no hablaban del universo mapuche.

## ¿Y qué pasó con esa escritura en la universidad?

Yo seguía escribiendo textos en hojas sueltas y unos compañeros con los que compartía habitación encontraron un día algunos poemas que quedaron encima de mi cama al doblar la frazada, los leyeron y, curiosos, indagaron quién era el autor. Pensé que podrían ser motivo de alguna burla pero, ante mi sorpresa, los encontraron buenos. Me preguntaron si habla más y, entonces, fruto de aquello resultó mi primera publicación, en el año 1977, con una pequeña tirada a mimeógrafo: *El invierno y su imagen*.

## ¿Por qué te defines como un oralitor?

Es un concepto que empecé a emplear en los años noventa en un encuentro en México cuando se nos pedía una definición de cómo abordábamos el trabajo de la escritura. Yo venía del mundo de la oralidad desde niño, de las historias que contaban mis abuelos y padres. Cuando escribo es porque siento la necesidad, no como una disciplina diaria. Yo no indago más que en mi memoria y en mi emoción. Ya no estaba en la oralidad ni había accedido a la literatura sino que habitaba un espacio no nombrado que se podía llamar oralitura.

## El azul está omnipresente en tus libros. ¿Cuál es el sentido más profundo de esa presencia?

Es la columna vertebral de mi escritura y está asociada a los relatos que escuchaba de mis mayores. Recuerdo uno que contaba mi abuela, sobre el azul: decía que el ser humano es un espíritu y también cuerpo representado por el corazón, que vuelve a la tierra. El primer espíritu mapuche proviene del azul del oriente, donde se levanta el sol. Esa es la energía que nos habita. Nuestros antepasados dicen que tenemos un derrotero de estrellas porque somos habitados por ese azul que es parte del infinito y que cada uno de nosotros tiene que aprender a conocer. Cuando el espíritu abandona el cuerpo, retorna al azul del oriente de la vida.

## Estrategia de lectura

Relacionar el texto

Reúnanse en grupos y respondan oralmente las siguientes preguntas.

### El texto y yo

¿Qué significado le otorga Elicura al color azul? Para el autor sus oralitores son sus abuelos y padres: ¿qué oralitores han tenido en sus vidas? Relaten alguna experiencia que se vincule con las historias contadas oralmente.

### Entre textos

Comparen el texto "Relato de mi sueño azul" con la vida del autor: ¿qué aspectos de la cultura mapuche y de la naturaleza se ven reflejados en su obra? Busquen en la biblioteca otras obras de Elicura y establezcan relaciones con su vida y las tradiciones del pueblo mapuche.

### El texto y el mundo

Busquen, en internet o en la biblioteca, una autobiografía de otro escritor que les interese conocer. Hagan una lista de los tres datos más importantes que encuentren y compártanlos con el curso.

En esta entrevista el autor relata muchos recuerdos de su infancia.

1. Describe el lugar dónde vivía de niño.
2. ¿Qué significa oralitor?
3. ¿Qué oralitores han tenido en sus vidas?
4. ¿Recuerdas algo significativo como el escritor?

# Para escribir tu autobiografía debes considerar los siguientes puntos:



- ¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?
- ¿Dónde vives? ¿cómo es el lugar? (describelo) ¿Con quién vives? ¿Quiénes son tus padres?
- ¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos? (nómbralos y describe al que consideras tu mejor amigo/a).
- ¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida con los que te has sentido feliz?  
En este apartado cuenta aquellas experiencias que recuerdes en las que lo pasaste muy bien, te divertiste o te sentiste muy feliz. (describe el lugar, las personas que estaban contigo)
- ¿Cómo fueron tus primeros años?  
Cuenta aquí algunas anécdotas o sucesos curiosos o travesuras que recuerdes que te sucedieron cuando eras pequeño que te hicieron reír, que causaron asombro o llamaron la atención de los demás.
- ¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

Escribe sobre lo que más te gusta, pero también sobre tus aficiones o pasatiempos, tus deportes favoritos, los juegos que te gustan, tu asignatura favorita, tus comidas preferidas, etc...

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*



¿Cuáles han sido y son actualmente las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

Haz memoria de las personas con las que te has relacionado en tu vida, que te han aportado cosas positivas y con las que has tenido vivencias agradables (familiares, amigos, vecinos...). Quizás algunos ya no estén en tu vida, pero tendrás recuerdos de ellas.

Habla también de las personas que hoy en día están a tu lado, te acompañan, te ayudan y te quieren.

## Recomendaciones:

1. Escribe punto en cada uno de los párrafos, para que se pueda entender al leerlo.
2. Utiliza conectores en tu relato.
3. Tu autobiografía debe tener un: Inicio, desarrollo y un final.
4. No olvides escribir los nombres de personas con mayúscula, al igual que al inicio de cada párrafo y después de un punto seguido.
5. Cuando enumeres personas, lugares, cosas o acontecimientos debe utilizar la coma.
6. Incluye en tu relato sueños, metas y proyecciones que tienes para cuando seas mayor. Describe esto de la manera más detallada que puedas.

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*



Conectores	Función
y, además, también, más aún, incluso	Expresan una suma de ideas.
pero, sin embargo, por otra parte, por el contrario	Expresan un contraste.
por lo tanto, por esta razón, porque, pues	Expresan relaciones de causa o consecuencia.
es decir, en resumen, por ejemplo, mejor dicho, o sea	Reproducen, total o parcialmente, lo expresado antes.
del mismo modo, igualmente	Expresan un tipo de semejanza.
luego, antes de que, al principio, a continuación, finalmente	Expresan una ordenación temporal.



### COMA

- separa elementos de una enumeración.
- encierra aclaraciones.
- indica la elipsis del verbo.
- antes y después de expresiones como: **sin embargo, sin duda, no obstante.**

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*



## MI BIOGRAFÍA

Puedes ayudarte completando este esquema, para que puedas:

- Ordenar tus datos.
- Completar la mayor información y no se te olvide algo.
- Luego al escribir puedes ir incorporando los conectores recomendados.

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

Ticket de Salida: Completa la rúbrica y envía tu autobiografía escrita a mano o en Word por correo.



Criterios	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
<b>Información personal</b>	Contiene información completa.	Contiene información incompleta.	No contiene información personal.
<b>-Vida familiar</b>	Contiene la vida familiar completa	Contiene la vida familiar incompleta	No contiene la vida familiar
<b>-Vida escolar</b>	Contiene la vida escolar completa.	Contiene la vida escolar incompleta.	No contiene la vida escolar completa.
<b>-Vida social</b>	Contiene la vida social completa	Contiene la vida social incompleta	No contiene la vida social completa
<b>-Aspiraciones y metas</b>	Contiene detalles de metas y aspiraciones.	Contiene pocos detalles de metas y aspiraciones.	No contiene detalles de metas y aspiraciones.
<b>Ortografía y redacción</b>	No presenta errores de ortografía y redacción.	Presenta errores de ortografía y redacción.	Presenta varios errores de ortografía y redacción.
<b>Formato de presentación</b>	Cumple con los requerimientos del formato.	Están incompletos los requerimientos del formato.	No cumple con los requerimientos del formato.

*Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.*