



Evaluación Formativa Lenguaje y Comunicación Sexto Básico		
Nombre		Fecha: SEMANA 18 Desde 03 al 07 de agosto
OA 03	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.	
OA04	Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia; explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato; relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta; interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.	
Indicadores de evaluación	1. Leer comprensivamente un mito y una leyenda. 2. Reconoce las características del mito y la leyenda 3. Compara el mito y la leyenda	

Te invito a realizar la siguiente evaluación formativa, que nos ayudará a conocer cuánto has aprendido durante este periodo.

¡¡Manos a la obra!!

I. Lee los siguientes textos y responde las preguntas

Tentenvilú y Caicavilu

“Hace muchos miles de años, la zona de Chiloé era tierra firme, pero apareció Caicavilu, serpiente del mal, enemiga de la vida terrestre, animal y vegetal, que desea incorporar a sus dominios marinos; así inundo todo el territorio; amenazando convertirlo en un mar. Cuando esto ocurría, apareció Tentenvilú o la serpiente del bien, diosa de la tierra y la fecundidad, y en general de todo lo que en ella crece. Espíritu bondadoso, que protege sus dominios de las invasiones del mar.

Esta ayudo a los chilotes a trepar a los cerros y a los que fueron atrapados los dotó del poder de las aves y peces, para que no perecieran ahogados. Pero no bastó; Caicavilú, siguió elevando el nivel del mar, entonces Tentenvilú empezó a elevar el nivel de los cerros que sobresalían del mar. La lucha siguió por muchos años hasta el triunfo de Tentenvilú, dando por resultado que los valles quedaron sepultados bajo el mar y los cerros convertidos en bellas islas”.

1. Según el texto leído, se puede mencionar que.

- a) Es un mito porque menciona a dioses y héroes
- b) Es una leyenda porque se puede situar en un tiempo histórico determinado
- c) Pertenece al mundo ficticio
- d) Es un mito de héroes culturales

*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo familia.*

Profesora Rebeca Henríquez Cid

rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl



2. Qué quiere decir: “La lucha siguió por muchos años hasta el triunfo de

Tentenvilú, dando por resultado que los valles quedaron sepultados bajo el mar y los cerros convertidos en bellas islas”.

- a) El origen de la isla de Chiloé
- b) Que Caicavilu era una serpiente buena y noble
- c) Que los pobladores de Chiloé murieron
- d) En Chiloé hay muchas serpientes

3. Mencione que elementos del texto determinan si es mito o leyenda. Argumente.

Las Tres Pascualas

Las Tres Pascualas eran unas hermanas muy hermosas cuyo oficio de lavandera las hacía concurrir diariamente, mañana y tarde, a lavar ropa a la orilla de una laguna. Un día llegó hasta la casa de las tres muchachas un forastero que solicitó hospedaje, siendo acogido gustosamente por el padre de las jóvenes.

Todos los días, al caer la tarde, el hombre regresaba hasta la casa y miraba a las Pascualas que volvían cantando, con sus lindas trenzas y su atado de ropa sobre la cabeza. El joven se enamoró de las tres hermanas, y cada una, secretamente, correspondió su amor. Pero no sabiendo a cuál elegir como su esposa, les dio cita a las tres en la orilla de la laguna.

A las doce de la noche el forastero remaba, pero al ver reflejarse en las aguas a las tres Pascualas, empezó a llamar: "Pascuala, Pascuala, Pascuala". Al escuchar su nombre, las hermanas se creyeron elegidas y comenzaron a adentrarse en las traicioneras aguas, muriendo ahogadas.

Desde entonces, en las encantadas noches de San Juan, a las doce de la noche se ve un bote y surge una voz que llama desesperadamente a las mozas, y se escucha el llanto de las tres hermanas.

4. ¿De qué se trata este texto?

5. El texto anterior corresponde a un(a):

- a) Mito
- b) cuento.
- c) Leyenda
- d) fábula.

6. Las tres Pascualas eran:

- a) unas lagunas pequeñas
- b) unas hermosas hermanas
- c) unos seres misteriosos, parecidos a las sirenas.
- d) las esposas de tres pescadores.

7. Uno de los elementos que más llama la atención en el relato es:

- a) la hermosura de las tres pascualas.
- b) la importancia del matrimonio para las hermanas
- c) la actividad que realizaban las hermanas.
- d) el nombre de las hermanas.

*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*

Profesora Rebeca Henríquez Cid

rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl



8. En el texto, una de las expresiones que se utiliza para nombrar a las

hermanas es:

- a) Señoritas
- b) Mozas
- c) Pequeñas
- d) damas

9. ¿A qué se dedicaban las Pascualas?

- a) A lavar ropa a orillas de una laguna
- b) A dar hospedaje a los forasteros.
- c) A cantar hermosas melodías al caer la noche.
- d) A pescar al interior de la laguna.

10. El conflicto de esta historia se originó porque:

- a) el forastero sólo quería a una de las Pascualas
- b) el joven se enamoró de las tres hermanas.
- c) las Pascualas no fueron correspondidas en su amor.
- d) el padre de las Pascualas no aceptaba al joven.

11. ¿Por qué se ahogaron las Pascualas?

- a) Porque intentaron salvar a su enamorado.
- b) Porque sabían que él no elegiría a una sola
- c) Porque sintieron el llamado del joven y caminaron al interior del agua.
- d) Porque así se vengarían de quien las había enamorado.

12. ¿Qué ocurre en la laguna en las noches de San Juan?

- a) Las aguas se mueven violentamente contra la orilla.
- b) Aparece sobre las aguas la silueta de las tres hermanas.
- c) Se oyen los gemidos de las Pascualas.
- d) Se ve un bote y se escucha una voz que llama a las Pascualas.

13. En la oración “Un día llegó hasta la casa de las tres muchachas un forastero...” la palabra subrayada podemos reemplazarla por:

- a) Alienígena
- b) Externo
- c) Vagabundo
- d) Desconocido

14. Según los contenidos trabajados ¿Qué caracteriza a los mitos?

- I. Dioses
 - II. Son hechos de orden sagrado
 - III. Transcurren en un tiempo impreciso
 - IV. Tratan de explicar el origen del cosmos
- a) Sólo I
 - b) Sólo II
 - c) Sólo I y II
 - d) Todas las anteriores

15. Encierra la alternativa que describe las semejanzas entre los mitos y las leyendas:

- a) Son ficticios, se transmiten de generación en generación
- b) Intervienen los dioses, son ficticios.
- c) Basadas en hechos históricos, intervienen dioses.
- d) Son ficticios, explican el origen de las cosas.

*Los aprendizajes se fortalecen con **respeto** y apoyo de lo **familia**.*

Profesora Rebeca Henríquez Cid

rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl