



Guía N°10 Música 5° y 6° Básico

Semana 12

Desde el 23 al 27 de noviembre de 2020

Profesora Rebeca Henríquez Cid
rebeca.henriquez@colegio-martabrunet.cl

Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.



OA3 Nivel 2

Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, "Cantos de México" de C. Chávez, "Malambo" de C. Guastavino, "Cinema" de E. Satie); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.

Indicador(es) Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones.

Ruta de aprendizaje:



- ¿Qué voy a aprender...? **A escuchar diferentes versiones de una canción**
- ¿Cómo lo voy a aprender...? **Escuchando atentamente.**
- ¿Para qué lo voy a aprender...? **Para mejorar la atención y la comparación.**

Reglas para la clase virtual



PUNTUALIDAD



MANTENER
MICROFONO APAGADO



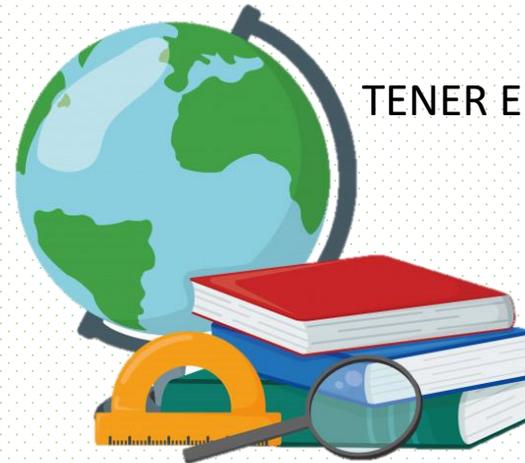
MANTENER CÁMARA
ENCENDIDA



LEVANTAR LA MANO
PARA OPINAR



SER RESPETUOSOS CON
PROFESORES Y COMPAÑEROS/AS



TENER EL MATERIAL NECESARIO
PARA LA CLASE

Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.



Hoy escucharemos dos versiones de una misma canción

<https://www.youtube.com/watch?v=osoU3DeuVg4>



https://www.youtube.com/watch?v=dNk00tj_O-8



4- Los Bunkers - Run Run Se Fue Pa'l Norte (Concierto a Violeta Parra)

Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.

Ticket de Salida: *¿Qué aprendimos en esta clase?*



- ¿Cuál es la diferencia entre las dos versiones?

- ¿Cuál versión te gustó más? ¿Por qué?

Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.



Los aprendizajes se fortalecen con respeto y apoyo de lo familia.